

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y PRUEBA DE
MADUREZ PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES**

**PARTE COMÚN
CONVOCATORIA 2012**

RESOLUCIÓN 13/2012 de 13 de febrero

HISTORIA DEL ARTE

CALIFICACIÓN

APELLIDOS

NOMBRE

DNI

Contenido de la prueba:

COMENTA EL PARTENÓN: material, planta, sistema constructivo, elementos, proporciones, correcciones ópticas y explica las características principales de la arquitectura griega, concretando en los templos. Sitúalo en una época concreta y nombra autores, promotor, autor de la decoración y temas de la misma.

4 puntos



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y PRUEBA DE
MADUREZ PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES**

**PARTE COMÚN
CONVOCATORIA 2012**

RESOLUCIÓN 13/2012 de 13 de febrero

HISTORIA DEL ARTE

COMENTA LAS MENINAS, DE VELÁZQUEZ, centrándolas en su época y nombrando las características de la pintura barroca, especialmente en España. Comenta la obra en relación con el resto de la pintura de Velázquez, en cuanto al tema y a las características formales: línea, color, espacio, composición...

3 puntos



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y PRUEBA DE
MADUREZ PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES**

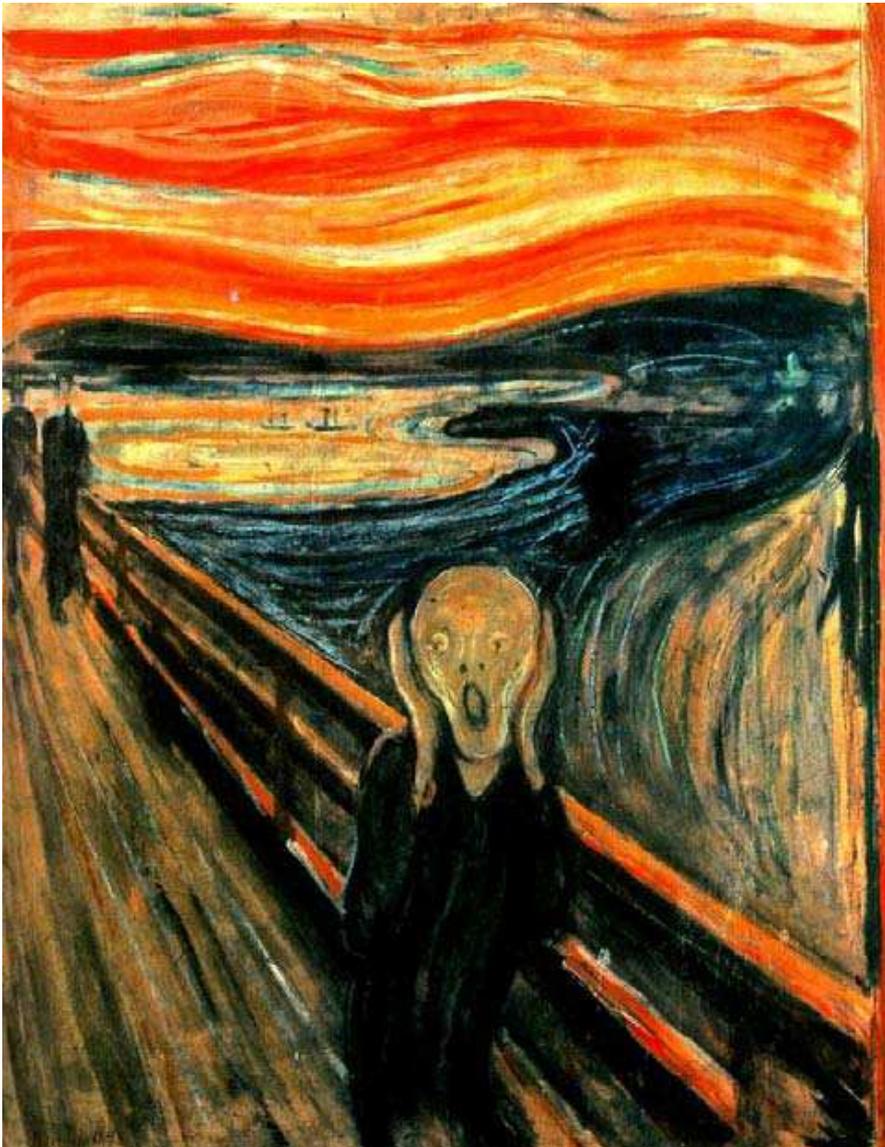
**PARTE COMÚN
CONVOCATORIA 2012**

RESOLUCIÓN 13/2012 de 13 de febrero

HISTORIA DEL ARTE

COMENTA **EL GRITO**, DE MUNCH. Características de la pintura de finales del siglo XIX, tras los cambios del Impresionismo. Características de la obra de Munch y comentario formal del cuadro: línea, color, espacio..., así como su significado. Influencia de la obra de Munch en otros artistas o movimientos artísticos.

3 puntos





**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y PRUEBA DE
MADUREZ PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES**

**PARTE COMÚN
CONVOCATORIA 2012**

RESOLUCIÓN 13/2012 de 13 de febrero

HISTORIA DEL ARTE

Criterios de calificación:

Demostración de los conocimientos específicos de Historia del Arte exigibles para un nivel de bachillerato en cuanto a cronología (épocas, siglos), estilos y características generales de los mismos o de los autores y obras propuestos. Vocabulario específico y coherencia en la exposición.

Se valorará la visión personal de la obra argumentada y demostrando la comprensión de la misma.